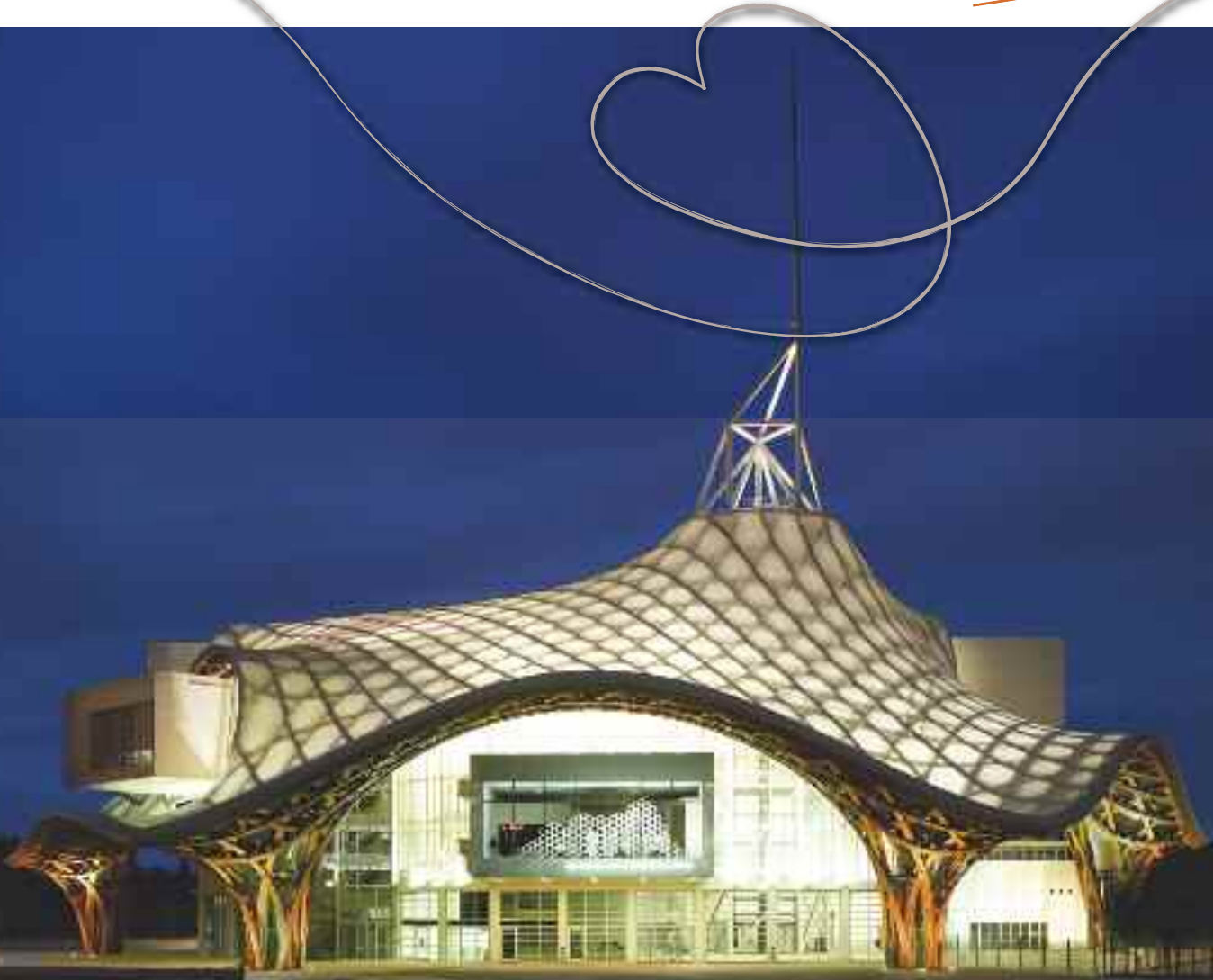


Moselle

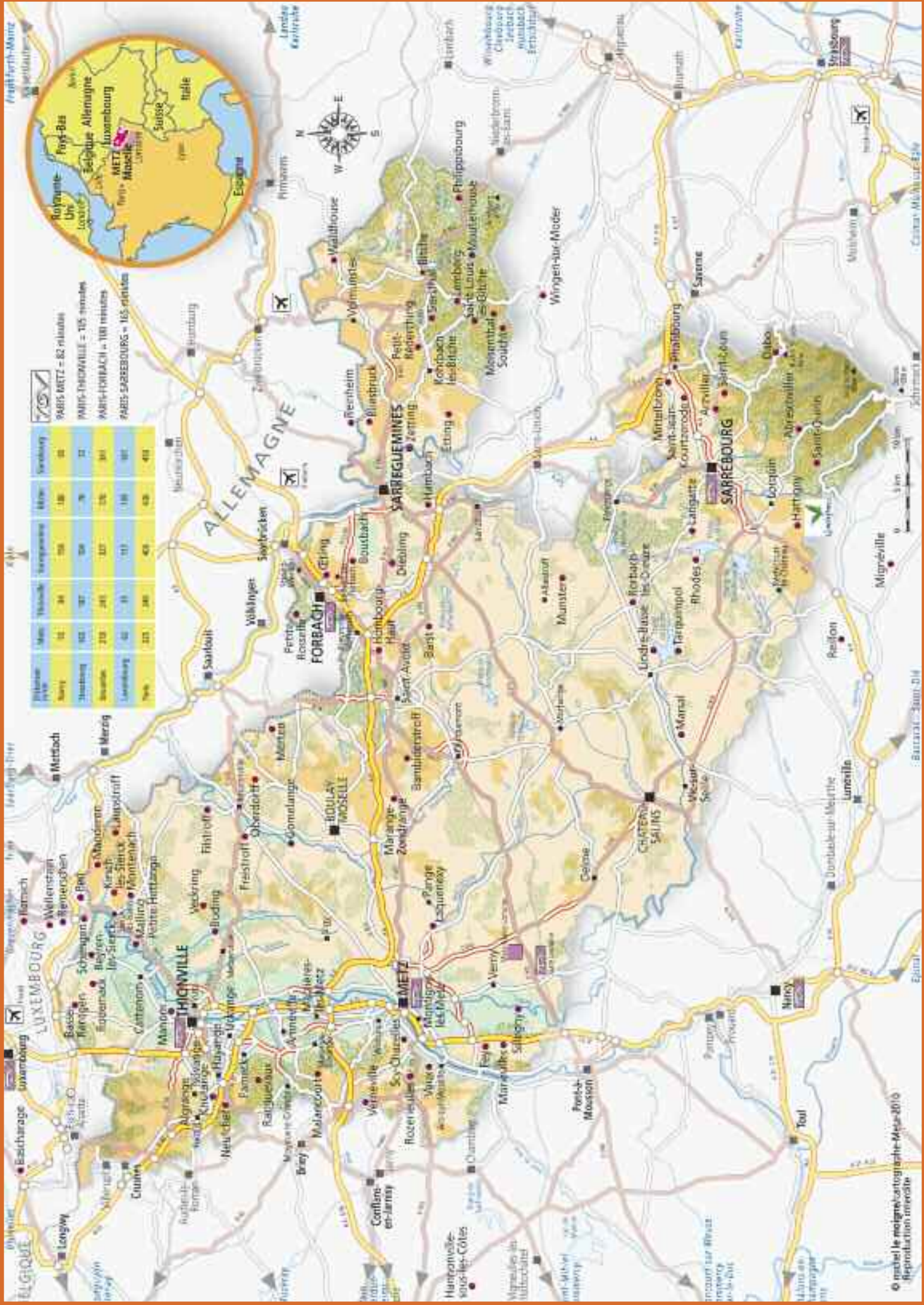
SONDERAUSGABE
FÜR GRUPPEN
2011

Centre Pompidou-Metz, mai 2010. © Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architects, avec Philip Gumucdjian Architects pour la conception du projet lauréat du concours Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Photo Roland Halbe



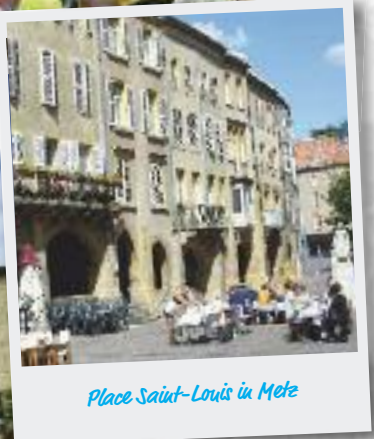
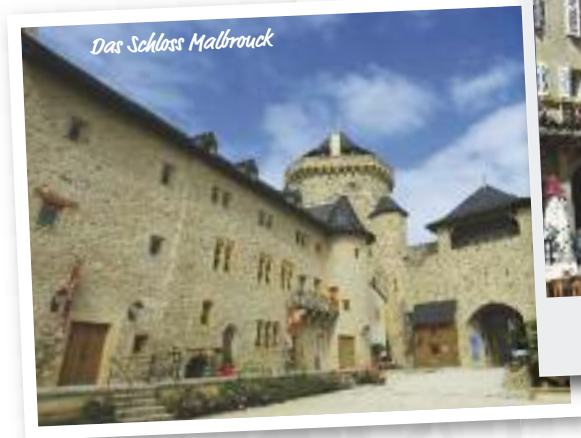
www.moselle-tourisme.com

la **Moselle**
ENFLAMMEZ-VOUS POUR ELLE !



Statistik	Metz	Thionville	Sarrebourg	Forbach	Sarrebourg
Fläche	14	34	70	130	18
Einwohner	102	107	300	7	22
Bevölkerungsdichte	7,3	3,1	4,3	0,05	1,2
Landwirtschaft	40	11	11	110	107
Industrie	33	100	47	43	411

9485 METZ = 82 Relais
 1000 THIONVILLE = 105 Relais
 1000 SARREBOURG = 100 Relais
 1000 METZ = 105 Relais



Die Tagesaufenthalte

Tage des **Entdeckens**

- Das kaiserliche und moderne Metz 4
- Steingut und ausgefallene Geschichten 5
- **NEU** Moderne Kunst im Großformat 5
- Reise in die Nordvogesen 5

Die Wochenendaufenthalte

Die **Entdeckungswochenenden**

- Metz und Nancy im Hauptstadtfair 6
- **NEU** Die virtuelle Metropole „QuattroPole“ 7
- Ausflug nach Lothringen: Gastronomie, Geschichte und Baukunst 8
- Ein Blick auf die Kunst in Lothringen 9
- Gärten ohne Grenzen 9

Die Urlaubsaufenthalte

Die Aufenthalte **in der Region**

- Die Lothringen-Rundfahrt 10

Dynamische Aufenthalte

- Wandern & Radfahren in den Mosel-Vogesen 11

Unsere Qualitätscharta für Gruppen

Der Fremdenverkehrsausschuss des Departements Moselland gehört dem Club für Gruppenreisen des Nationalen Netzwerks für Fremdenverkehrsdestinationen an und verpflichtet sich daher, die Qualitätscharta des Clubs auch tatsächlich umzusetzen:

- Ein einziger Ansprechpartner und ein maßgeschneiderter Service (vollständige Abwicklung der Angelegenheit von der Organisation über die Reservierung bis zur Rechnungslegung).
- Die Kompetenz von praxisbezogenen Fachleuten und Spezialisten in ihrem jeweiligen Departement.
- Eine garantierte Antwort innerhalb von 48 Stunden.
- Keine Bearbeitungsgebühren.
- Ein umfangreiches Angebot an verschiedenen Aufenthalten und Rundreisen.
- „Maßgeschneiderte“ Programmangebote.
- Eine Organisation, die ihre Tätigkeit innerhalb des Departements entsprechend dem Gesetz Nr. 92-645 vom 13. Juli 1992 in Bezug auf die Organisation und den Verkauf von Reisen oder Aufenthalten ausübt.





Das Centre Pompidou-Metz

> 20-50 Pers.
Ab 37€/Pers.



Place d'Armes in Metz

Das kaiserliche und moderne Metz



Das Büro von Robert Schuman

• In Angebot enthalten sind:

Stadtrundfahrt im Bus durch Metz. Das Kaiserviertel rund um den Bahnhof (Meisterwerk des Architekten Krüger, 1908) ist ein bemerkenswertes Beispiel für den Städtebau und die Baukunst deutscher Prägung aus dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, und stellt als solches eine fabelhafte Enzyklopädie historischer oder neuer Stilrichtungen dar: Romanik, Gotik, Renaissance oder Barock, Art Deco und Jugendstil.

ODER Führung durch das Kulturerbe aus dem 20. und 21. Jahrhundert. Besichtigung des bildhaften Kulturerbes aus dem 20. und dem 21. Jahrhundert, mit Vertretern wie Cocteau und Chagall, und mit der Kirche Sainte-Thérèse in einem etwas anderen Baustil aus Stahlbeton.

ODER Besichtigung des Centre Pompidou-Metz. Diese Kunsthalle mit ihrer besonders innovativen Form stammt aus der Ideenwerkstatt des Architektenduos Shigeru Ban und Jean de Gastines. Das Centre Pompidou-Metz präsentiert temporäre Ausstellungen, die vor allem mit Exponaten aus der Sammlung des Mutterhauses, des Centre Pompidou in Paris bestückt werden, die weltweit zu den größten Sammlungen zeitgenössischer Kunst zählt. Es ist aber auch Schauplatz von Tanzveranstaltungen, Konzerten, Konferenzen, Filmvorführungen...

Ein Restaurant, ein Café, eine Bücherei und Gärten runden dieses außergewöhnliche Angebot ab.

ODER Crid'Art. Führung durch die Galerie für zeitgenössische Kunst Crid'Art, die den regionalen, nationalen und internationalen zeitgenössischen Künstlern eine einzigartige Plattform bietet, auf der sie sich frei ausdrücken können. In den großzügig angelegten Ausstellungsräumen des Crid'Art waren bereits Werke von Künstlern, wie Paul Flickinger, Amilcar Zannoni, Claude Weisbuch, Mikio Watanabe oder Arthur Unger zu sehen.

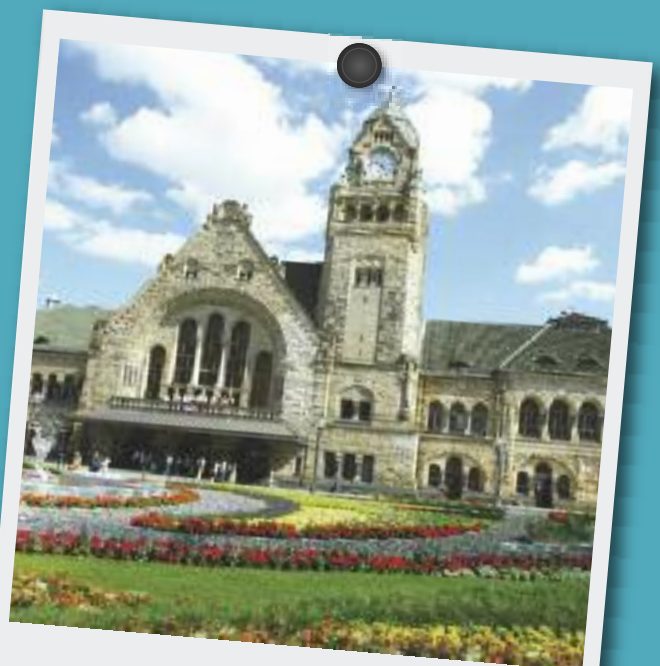
Mittagessen (oder Kreuzfahrt samt Mittagessen auf der Mosel gegen Aufpreis).

Führung durch die Marquise oder den Marquis von Pange durch das Schloss und den wunderbaren Garten.

ODER Führung durch den kürzlich erfolgten Museumszubau des Hauses Robert Schuman samt freier Besichtigung des Gartens „Jardin des plantes de chez nous“ in Scy-Chazelles.

ODER Führung durch die Festung von Verny, die zwischen 1904 und 1910 von den Deutschen errichtet wurde, die das Moselland 1871 annektiert hatten. Diese Festung war für die damalige Zeit besonders luxuriös ausgestattet, mit Zentralheizung, Toiletten, Brotbackofen, Kraftwerk, Telefon, fließendem Wasser... Verny ist die einzige Festung des Verteidigungsgürtels in Metz, die für die Öffentlichkeit zugänglich ist.

ODER Führung durch die Obstgärten in Laquenexy unweit von Metz. Entdecken Sie die Schätze des Obstlandes! Auf einer Gesamtfläche von nahezu 4 Hektar präsentiert dieser Garten anhand von 18 Themenbereichen einen Einführungsparcours zum Thema Geschmack. 2011 können Sie den Garten "Ohtehra, Reise durch das Indianerterritorium" Saison 2 besuchen.



Der Bahnhof Metz

Steingut und ausgefallene Geschichten

> 30-50 Pers.
Ab 33€/Pers.

• *Ihr Angebot enthalten sind:*

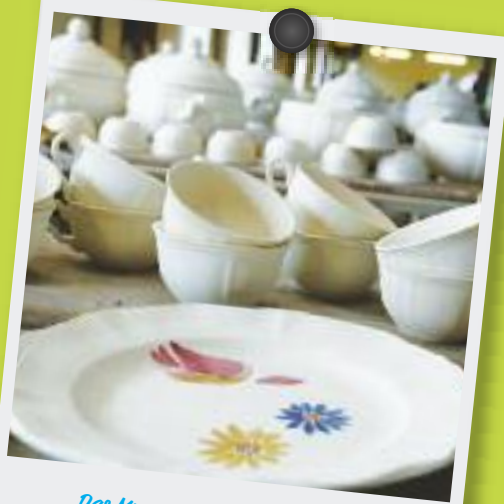
Entdecken Sie den zauberhaften Ort der Blies-Mühle in Sarreguemines! Es ist dies ein ganz besonderer Ort, an dem man die Geschichte einer Steingut-Produktionsanlage nachvollziehen kann, die weltweit geschätzt und anerkannt war. An diesem Ort befinden sich heute einerseits das besonders originelle **Museum für Steingut-Technik und der Keramikgarten**. Auch Sie werden dem Charme der fünf ausgefallenen pflanzlichen und mineralischen „Welten“ inmitten der Industriebrache der ehemaligen Steingutfabrik sicherlich rasch erliegen. Denn hier sind das Belvedere über dem Garten mit den großen Blättern, der Laubengang mit den Glyzinien, dem Geißblatt und den Waldreben, der Pfingstrosengarten, der Gemüsegarten des Direktors, der Scherben- und Mahlsteingarten und noch viele andere Bereiche zu entdecken und zu bewundern.

NEU: die interaktive Führung durch das Museum mit einer authentischen Vorführung der erstaunlichen Guss- und Dekorationstechniken, gefolgt von **einer Führung durch den Keramikgarten**, dessen Pflanzen sich in harmonischer Form in die ehemalige Produktionsstätte einfügen.

Mittagessen im „Lokalkolorit“.

Historischer Rundgang durch die Altstadt von Sarreguemines mit ihren architektonischen Schätzen, aus dem Mittelalter bis in die Deutsche Epoche. Lassen Sie sich in der „Kaffee und Kuchen“ Kultur einführen, und schauen Sie in einem der Teesalons in der Innenstadt vorbei.

ODER Kreuzfahrt auf der Saar (an bestimmten Tagen). Mit Abfahrt in Sarreguemines in Richtung Saarbrücken in Deutschland, eine Tasse Kaffee und ein Stück Kuchen inklusive.



Das Museum für Steingut-Technik

Moderne Kunst im Großformat

• *Ihr Angebot enthalten sind:*

Das Schloss Malbrouck. Das denkmalgeschützte Schloss Malbrouck in Manderen, Sitz des Generalrates des Mosellandes, in unmittelbarer Nähe zur Deutschen und Luxemburgischen Grenze gelegen ist eine disziplinübergreifende Kulturstätte. 2011 wird hier eine ganz besondere Ausstellung zu sehen sein, die dem Fotografen **Robert Doisneau** gewidmet ist. Robert Doisneau (1912-1994) ist einer der populärsten Fotografen des Landes, der sich speziell mit Bildern, wie „Der Kuss vor dem Pariser Rathaus“ einen Namen gemacht hat (April-August). In der zweiten Saisonhälfte 2011 präsentiert eine weitere Ausstellung Werke von **Stephan Balkenhol**. Sie wird in Zusammenarbeit mit der „Halle Verrière“ in Meisenthal gestaltet. Der Bildhauer Stephan Balkenhol ist ein Künstler von internationalem Ruf, er wurde 1957 geboren und lebt und arbeitet in Meisenthal im Moselland, wo er Gegenstände kreiert, die einen starken Bezug zum Material haben und die Geschichte der Bildhauerei hinterfragen.

Abfahrt in die Stadt Luxemburg. Mittagessen in einem Restaurant.

Führung durch das MUDAM (Museum für zeitgenössische Kunst) in Luxemburg.

Das vom berühmten chinesisch-amerikanischen Architekten Leoh Ming Pei entworfene Museum ist ein bemerkenswerter Bau aus weißem Stein und Glas und steht in einem perfekten Dialog mit dem historischen Umfeld der einstigen Befestigungsanlagen. Auf einer Gesamtfläche von 9.000 m² stehen insgesamt etwa 4.800 m² an Ausstellungsfläche auf 3 Etagen zur Verfügung.

ODER Führung durch die Wohneinheit in Briey-en-Forêt, die auch „Cité Radieuse“ genannt wird, und nach Plänen des Architekturgeniefs Le Corbusier erbaut wurde. Heute steht die Anlage unter Denkmalschutz, und legt Zeugnis vom avantgardistischen Denken Le Corbusiers ab, der den Wunsch hegte, vollkommen neue Stadtformen, nämlich „strahlende Städte“ zu schaffen, die sich harmonisch in die Natur einfügen. **Danach steht der Besuch eines Künstlerateliers auf dem Programm:** der Kubus von Francis Juraszek ist in den Räumlichkeiten des früheren Kesselhauses der „Cité Radieuse“ untergebracht.

ODER Führung durch das Centre Pompidou-Metz. Die Programmgestaltung im Centre Pompidou-Metz, sowie die Auswahl der ausgestellten Werke erfolgen in enger Zusammenarbeit mit dem Centre Pompidou Paris. Das Centre Pompidou-Metz präsentiert demnach in erster Linie Werke aus dem Staatlichen Museum für zeitgenössische Kunst, aus der bedeutendsten Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst in Europa, und die Werke werden in regelmäßigen Abständen erneuert und ergänzt.

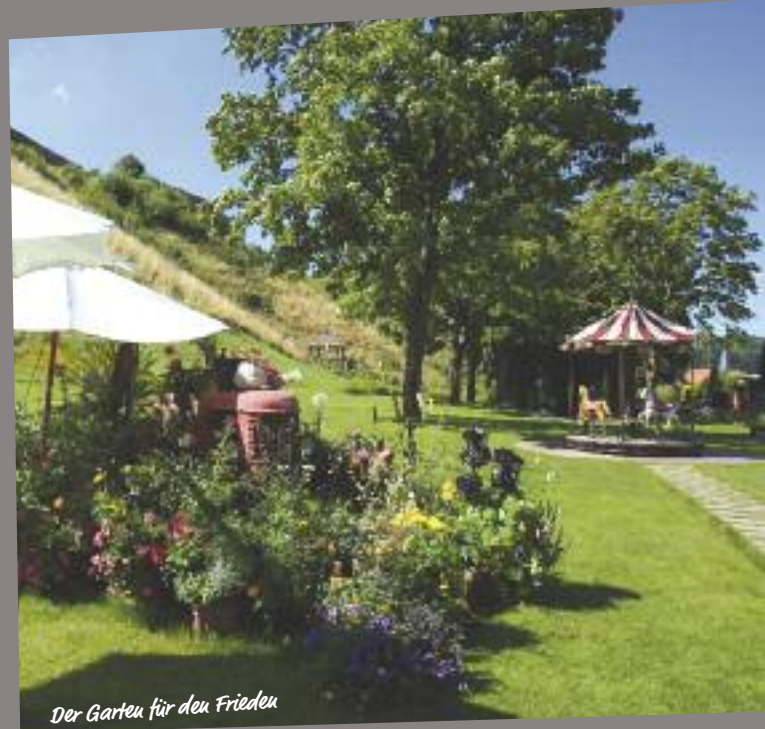
ODER Die Museen „La Cour d'Or“ in Metz.

ODER Crid'Art, die Kunstgalerie in der Nähe des Centre Pompidou-Metz oder **das FRAC, Fond régional d'Art Contemporain** (Regionale Stiftung zeitgenössischer Kunst – je nach Programm).

NEU

> 20-50 Pers.

Ab 35€/Pers.



Der Garten für den Frieden

Reise in die Nordvogesen

> 20-50 Pers.
Ab 34€/Pers.

• *Ihr Angebot enthalten sind:*

Entdeckungsmarsch durch die Themengärten und Besichtigung des wunderbaren „Gartens für den Frieden“ in Bitche. Die originellen und kurzlebigen Kreationen haben bereits die bedeutendsten Preise des Landes in Sachen Blumenschmuck erhalten!

Mittagessen in einem Restaurant im Pays de Bitche.

Besichtigung der beeindruckenden Zitadelle von Bitche. Erleben Sie im Laufe eines neu gestalteten filmischen Rundganges mit zahlreichen Spezialeffekten den heldenhaften Widerstand, den die Bewohner der Festung 1870 den Besatzern boten. Eine weitere Neuheit ist das Museum des Relief-Plans (1794) in der restaurierten Garnisonskapelle.

ODER Besichtigung der Festung Simserhof in der Maginot-Linie.

Das Centre Pompidou-Metz



RESERVIERUNG
MOSELLE TOURISME

Tel.: +33 (0) 3 87 37 57 67 / 58 81
groupes@moselle-tourisme.com
www.moselle-tourisme.com

IM PREIS NICHT ENTHALTEN SIND: der Transport, die Getränke (außer, wenn ausdrücklich angegeben),
Die Reiserücktrittsversicherung. Für einige Programme an Sonn- und Feiertagen sind Aufpreise vorzusehen.

> 20-50 Pers.
Ab 215€/Pers.

Tarif für ein Doppelzimmer auf Basis eines Hotels**

Metz und Nancy im Hauptstadthflair

3 Tage/2 Übernachtungen

• Im Angebot enthalten sind:

1. TAG

Ankunft in Metz am späten Vormittag.

Mittagessen in Metz oder Kreuzfahrt samt Mittagessen (inklusive Getränke) auf der Wasserfläche in Metz (gegen Aufpreis).

Stadtrundfahrt im Bus durch das kaiserliche und zeitgenössische Metz. Das Kaiserviertel rund um den Bahnhof (Meisterwerk des Architekten Kröger, 1908) ist ein bemerkenswertes Beispiel für den Städtebau und die Baukunst deutscher Prägung aus dem späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, und stellt als solches eine fabelhafte Enzyklopädie historischer oder neuer Stilrichtungen dar: Romanik, Gotik, Renaissance oder Barock, Art Deco und Jugendstil. Einführung in die gewagte und ultramoderne Architektur des Centre Pompidou-Metz.

Abfahrt nach Vaux oder Verny. Verkostung der Weine des Schlosses Vaux, die seit einigen Jahren in den bekanntesten Weinführern vertreten sind.

ODER Führung durch die Festung von Verny, die zwischen 1904 und 1910 von den Deutschen errichtet wurde, die diesen Abschnitt Lothringens im Jahre 1871 annektiert hatten. Diese Festung war für die damalige Zeit besonders luxuriös ausgestattet: mit Zentralheizung, Toiletten, Brotbackofen, Kraftwerk, Telefon, fließendem Wasser... Verny ist die einzige Festung des Verteidigungsgürtels von Metz, die für die Öffentlichkeit zugänglich ist.

Beziehen der Unterkunft in einem Hotel oder *** in Metz oder in der Umgebung von Metz. Abendessen** in einem Restaurant in der Nähe des Hotels oder im Hotel selbst. **Übernachtung.**

2. TAG

Frühstück. Führung durch das Centre Pompidou-Metz. Diese Kunsthalle mit ihrer besonders innovativen Form stammt aus der Ideenwerkstatt des Architektenduos Shigeru Ban und Jean de Gastines. Das Centre präsentiert temporäre Ausstellungen, vor allem mit Exponaten aus der Sammlung des Centre Pompidou in Paris, die weltweit zu den größten Sammlungen zeitgenössischer Kunst zählt. Es ist aber auch Schauplatz von Tanzveranstaltungen, Konzerten, Konferenzen, Filmvorführungen... Ein Restaurant, ein Café, eine Bücherei und Gärten runden dieses außergewöhnliche Angebot ab.

Metz



Place Stanislas in Nancy



ODER Abfahrt nach Nancy. Führung durch die Altstadt von Nancy (Herzogspalast, Cordeliers Kirche, Craffe Tor, Kirche Saint-Épvre, vornehme Privathäuser) und über die Place Stanislas, ein Schmuckstück aus dem 18. Jahrhundert, das 2005 aufwändig und geschmackvoll restauriert wurde, und im Weltkulturerbe der UNESCO zu finden ist.

Mittagessen in einem Restaurant in Metz oder in Nancy.

Führung durch das Museum der Schule von Nancy, die im einstigen Anwesen von Eugène Corbin (1867-1952), dem großen Mäzen der Schule von Nancy untergebracht ist. Hier ist eine weltweit einzigartige Sammlung an Möbelstücken, Glasarbeiten, Glasfenstern und Kunstschmiedearbeiten zu bewundern, die von Künstlern der Schule von Nancy (Daum, Gallé, Majorelle, Prouvé...) kreiert worden sind.

ODER Führung durch den botanischen Garten in Montet. Mehr als 10.000 Pflanzen aus der ganzen Welt werden hier in Glashäusern und Beeten gehegt und gepflegt. Rückkehr nach Metz.

Abendessen in einem Restaurant in der Nähe des Hotels oder Kreuzfahrt auf der Wasserfläche in Metz. **Übernachtung.**

3. TAG

Frühstück. Abfahrt nach Bitche oder Saint-Louis-lès-Bitche. Besichtigung der Zitadelle mit Audio-Guide. Ein vollkommen neu gestalteter filmischer Rundgang mit zahlreichen Spezialeffekten zeigt den heldenhaften Widerstand, den die Bewohner der Festung 1870 den Besetzern boten. Eine weitere Neuheit ist das Museum des Relief-Plans (1794) in der restaurierten Garnisonskapelle.

ODER Freie Besichtigung des Museums „la Grande Place“ der berühmten Kristallfabriken von Saint-Louis.

ODER Führung durch das Glas- und Kristallmuseum in Meisenthal.

Mittagessen in einem Restaurant im Pays de Bitche.

Besuch des 8. Festivals der „Jardins en troc“ in Bitche. Rundgang durch die 18 Themengärten, wie beispielsweise durch den „Garten für den Frieden“. Eine Originalausgabe dieser einzigartigen und spielerischen Veranstaltung (unter Vorbehalt).

ODER Führung durch die Festung „Simserhof“ in der Maginot-Linie.

Abreise.



Die Zitadelle in Bitche



Die virtuelle Metropole

„QuattroPole“

NEU

4 Tage/3 Übernachtungen

> 20-50 Pers.
Ab 298€/Pers.

Tarif für ein Doppelzimmer auf
Basis eines Hotels**

● Im Angebot enthalten sind:

1. TAG

Ankunft in Metz. Führung durch das Centre Pompidou-Metz. Diese Kunsthalle mit ihrer besonders innovativen Form stammt aus der Ideenwerkstatt des Architektenduos Shigeru Ban und Jean de Gastines. Das Centre Pompidou-Metz präsentiert temporäre Ausstellungen, vor allem mit Exponaten aus der Sammlung des Centre Pompidou in Paris, die weltweit zu den größten Sammlungen zeitgenössischer Kunst zählt. Es ist aber auch Schauplatz von Tanzveranstaltungen, Konzerten, Konferenzen, Filmvorführungen... Ein Restaurant, ein Café, eine Bücherei und Gärten runden dieses außergewöhnliche Angebot ab.

Mittagessen in einem Restaurant.

Führung durch das Kulturerbe des 20. und 21. Jahrhunderts, umfassend, künstlerisch und zeitgenössisch, mit Künstlern wie Cocteau, Chagall, und mit der Kirche Sainte-Thérèse in einem etwas anderen Baustil aus Stahlbeton.

ODER Entdeckung der schönsten Glasfenster der Stadt Metz, beginnend mit jenen der Kathedrale Saint-Étienne, die die Kathedrale mit der größten Fensterfläche (nahezu 6.500 m²) in ganz Frankreich ist, und die europaweit die größten Glasflächen aus der Gotik aufweist. Besonders festzuhalten sind dabei die bemerkenswerten Glasfenster von Marc Chagall. In der Kirche Saint-Maximin entdecken Sie die Glasfenster des berühmten Künstlers Jean Cocteau.

Besuch der Galerie für zeitgenössische Kunst Crid'art, die den regionalen, nationalen und internationalen Künstlern eine einzigartige Plattform bietet. In den großzügig angelegten Ausstellungsräumen des Crid'Art waren bereits Werke von Künstlern, wie Paul Flickinger, Amilcar Zannoni, Claude Weisbuch, Mikio Watanabe oder Arthur Lunger zu sehen.

Beziehen der Unterkunft in einem Hotel oder *** oder **** in Metz oder in der Umgebung von Metz. Abendessen im Hotel oder in der Umgebung. Übernachtung.**

2. TAG

Frühstück im Hotel. Abfahrt nach Manderen.

Führung durch das Schloss Malbrouck in Manderen. Das Schloss Malbrouck ist ein Ort des Staunens, der Entdeckung, und der Fantasie, es liegt nur einen Katzensprung von Deutschland und Luxemburg entfernt, und hat alles, um die Besucher zu faszinieren: eine schöne 600 Jahre alte Festung lädt Sie ein, auf einem lebendig gestalteten Parcours hinter die Kulissen einer der bemerkenswertesten Restaurierungsbaustellen eines denkmalgeschützten Bauwerks zu blicken. 2011 wird hier eine ganz besondere Ausstellung zu sehen sein, die Robert Doisneau gewidmet ist. Robert Doisneau (1912-1994) ist einer der populärsten Fotografen des Landes, der sich speziell mit Fotografien, wie „Der Kuss vor dem Pariser Rathaus“ einen Namen gemacht hat (April-August).

Abfahrt in die Stadt Luxemburg. Mittagessen in einem Restaurant.

Führung durch das MUDAM (Museum für zeitgenössische Kunst) in Luxemburg.

Das vom chinesisch-amerikanischen Architekten Leoh Ming Pei entworfene Museum ist ein ganz besonderes Bauwerk, das von einer Pfeilspitze überragt wird. Auf einer Gesamtfläche von 9.000 m² stehen insgesamt etwa 4.800 m² Ausstellungsfläche auf 3 Etagen zur Verfügung.



Das Schloss Malbrouck

ODER Führung durch die Stadt Luxemburg mit der Entdeckung des architektonischen Kontrastprogramms zwischen den Befestigungsanlagen der Altstadt, die historisch von besonderem Interesse sind, und seit 1994 im Weltkulturerbe der UNESCO vertreten sind, und den modernen Kreationen. Heute wird der historische Immobilienpark durch Meisterwerke der modernen Architektur harmonisch ergänzt.

Rückkehr nach Metz. Abendessen im Hotel oder *** oder **** oder in der Umgebung. Übernachtung.**

3. TAG

Frühstück im Hotel. Abfahrt nach Völklingen.

Führung durch die Eisenhütte in Völklingen, in Deutschland, die im Weltkulturerbe der UNESCO aufscheint. Sie entdecken dabei die Gebläsehalle, die Hochöfen, die Kokerei und die Welt der Metallarbeiter, sowie die temporären Ausstellungen.

Mittagessen. Abfahrt in die Barockstadt Saarbrücken.

Kommen und entdecken Sie die französischste aller deutschen Städte am Ufer der Saar. Neben dem Schloss und der Ludwigskirche und den alten Kasematten gibt es hier noch mehr Sehenswürdigkeiten, die von der reichen Vergangenheit der Stadt Zeugnis ablegen.

ODER Führung durch das Saarland-Museum mit den schönsten und den interessantesten Kunstsammlungen Deutschlands. Die Galerie für zeitgenössische Kunst präsentiert Werke von bekannten Malern, wie Rodin, Matisse, Liebermann, Picasso, Ernst, Kirchner, Fenninger.

Rückkehr nach Metz. Abendessen im Hotel oder *** oder **** oder in der Umgebung. Übernachtung.**

4. TAG

Frühstück im Hotel. Abfahrt nach Trier, der römische Stadt der Weine. Führung durch die älteste Stadt Deutschlands mit ihren Sehenswürdigkeiten und der einzigartigen Kultur, in der sich Geschichte und Moderne vermengen.

Mittagessen in einem Restaurant.

Freizeit. Abreise.



Trier



RESERVIERUNG
MOSELLE TOURISME

Tel.: +33 (0) 3 87 37 57 67 / 58 81
groupes@moselle-tourisme.com
www.moselle-tourisme.com

IM PREIS NICHT ENHALTEN SIND: der Transport, die Getränke (außer, wenn ausdrücklich angegeben),
Die Reiserücktrittsversicherung. Für einige Programme an Sonn- und Feiertagen sind Aufpreise vorzusehen.



Bar-le-Duc



Lothringischer Eintopf

> 20-50 Pers.
Ab 272€/Pers.

Tarif für ein Doppelzimmer auf Basis eines Hotels***



2. TAG

Frühstück.

Abfahrt nach Metz. Führung durch Metz, der Stadt mit der 3.000 Jahre alten Geschichte. Sie entdecken dabei den Charme dieser historischen Siedlung, die goldgelbe Farbe des Jaumont-Steines, die allgegenwärtigen Gärten und die schönsten Sehenswürdigkeiten, wie die Kathedrale, die Place d'Armes, die Place de la Comédie, das Zitadellen-Viertel, das Kaiserviertel am Bahnhof oder aber die Place Saint-Louis mit den tausend Arkaden.

Bodenständiges Mittagessen in einem Restaurant.

Besichtigung des Centre Pompidou-Metz. Diese Kunsthalle mit ihrer besonders innovativen Form stammt aus der Ideenwerkstatt des Architektenduos Shigeru Ban und Jean de Gastines. Das Centre Pompidou-Metz präsentiert temporäre Ausstellungen mit Exponaten aus der Sammlung des Centre Pompidou in Paris, die weltweit zu den größten Sammlungen zeitgenössischer Kunst zählt.

Verkostung bodenständiger Produkte am überdachten Markt in Metz (außer sonntags und montags).

Abfahrt nach Fey. Abendessen im Hotel. Übernachtung.

3. TAG

Frühstück.

Abfahrt nach Verdun. Führung durch die Stadt mit der bemerkenswerten Vergangenheit und der unterirdischen Zitadelle mit 15 nachgestellten Szenen aus dem Leben eines Soldaten des Ersten Weltkrieges zwischen 1914 und 1920, samt Wahl des unbekanntenen Soldaten.

Mittagessen in einem Restaurant.

Führung durch die Dragee-Fabrik Braquier; die Spezialität der Stadt, mit der Erklärung des Herstellungsverfahrens und den alten Turbinen in Form von kugelförmigen Kupfergefäßen, einer Diashow und dem Museum.

Abreise.

Ausflug nach Lothringen: Gastronomie, Geschichte und Baukunst

3 Tage/2 Übernachtungen

● Im Angebot enthalten sind:

1. TAG

Ankunft in Bar-le-Duc, Geschichtsstadt, der einstigen Hauptstadt des Herzogtums von Bar und Lothringen mit dem Charme der Renaissance in den engen Gassen der Oberstadt, die auf einem Felsvorsprung liegt.

Führung durch das Renaissance-Viertel. Auf den Spuren eines ausgebildeten Fremdenführers laden wir Sie auf einen Spaziergang durch die malerischen Straßen und Gassen dieses Viertels ein, um in die Stimmung der damaligen Zeit einzutauchen: mit den Fassaden der vornehmen Privathäuser auf der Place Saint-Pierre und in der Straße der Ducs de Bar, der Weinpresse der Gutsherren, dem Belvedere der Grangettes und den alten Hallen. Der Höhepunkt dieser Stadtführung ist die Besichtigung der Saint-Étienne Kirche, die für ihre elegante Architektur aus der Hochgotik und ihre Schätze bekannt ist: dem Kreuzweg und „Le Transi“, die beide Ligier Richier zugeschrieben werden.

Mittagessen in einem Restaurant in Bar-le-Duc.

Traditioneller Besuch samt Verkostung der berühmten entkernten Johannisbeer-Konfitüre. Das Familienunternehmen Dutriez produziert und vertreibt unter der Firmenbezeichnung „À la Lorraine“ die weltweit bekannte Johannisbeer-Konfitüre aus Bar-le-Duc. Sie wird auch als „Kaviar aus Bar“ bezeichnet, was darauf zurückzuführen ist, dass die Johannisbeere, nach der Entkernung mit einer Gänsefeder, seit mehr als 600 Jahren diese göttliche, von Hand hergestellte Konfitüre ergibt, und man sie daher absolut als Luxusprodukt bezeichnen kann. Nach der Präsentation in Form eines 10-minütigen Films verkosten Sie diese süße rubinrote Konfitüre mit einem kleinen Löffel, und Sie können, je nach Saison, zusehen, wie die Beeren einzeln entkernt werden. Boutique.

Abfahrt nach Madine. Der Madine-See ist ein künstlich angelegtes Gewässer mit einer Fläche von 1.100 ha. Präsentation des Madine-Sees an Bord eines kleinen Zuges, der von Nonsard über den „Digue des chevaliers“ genannten Damm nach Heudicourt fährt.

Abfahrt nach Fey. Beziehen der Unterkunft in einem Hotel-Restaurant*.** Abendessen im Hotel. Übernachtung.



Der überdachte Markt in Metz

Ein Blick auf die Kunst in Lothringen

3 Tage/
2 Übernachtungen

● **Im Angebot enthalten sind:**

1. TAG

Ankunft in Metz am frühen Nachmittag.

Rundgang durch das „Kulturerbe aus dem 20. und 21. Jahrhundert“ der Stadt Metz.

Unterschiedliche Rundgänge mit der Besichtigung der zeitgenössischen architektonischen Kunstschätze. Der Rundgang kann beispielsweise durch das Neustadtviertel, vorbei an der Kirche Sainte-Thérèse führen, mit der Besichtigung moderner Statuen und zeitgenössischer Glasflächen (Cocteau).

Danach folgt eine Führung durch das Centre Pompidou-Metz.

Beziehen der Unterkunft in einem Hotel** oder *** in Metz oder in der Umgebung von Metz. Abendessen im Hotel oder in einem nahe gelegenen Restaurant. Übernachtung.

2. TAG

Frühstück im Hotel. Abfahrt nach Crusnes.

Im Herzen der Bergbausiedlung von Crusnes (Meurthe-et-Moselle) befindet sich eine in Europa einzigartige denkmalgeschützte Kirche: sie besteht nämlich ganz aus Eisen. Nach Jahren der Restaurierung hat sie ihren Glanz aus der Vergangenheit wieder gefunden. Die Kirche in Crusnes gilt als besonderes Beispiel für ein originelles Kulturerbe, das nach der Schließung des Bergwerks dem Tode geweiht war, und nur auf Drängen der Bevölkerung gerettet werden konnte.

Mittagessen in einem Restaurant. Abfahrt nach Briey.

Hier entdecken Sie die dritte Version der strahlenden Stadt „Cité Radieuse“ am Stadtrand von Briey, die ihren Schwesterstädten in Marseille und Nantes-Rezé um nichts nachsteht. Die 1960 errichtete Cité Radieuse in Briey-en-Forêt steht heute unter Denkmalschutz. Le Corbusier setzte hier alle experimentellen, theoretischen, plastischen und technischen Mittel ein, die in den späten 50-er Jahren des 20. Jahrhunderts zur Verfügung standen. Danach besuchen Sie das Atelier eines Künstlers, nämlich den Kubus von Francis Juraszek, der in den Räumlichkeiten des früheren Kesselhauses der „Cité Radieuse“ untergebracht ist. Permanente Ausstellung plastischer Kunst.

Abendessen in einem Restaurant.

> Optional: Bei Einbruch der Nacht (zwischen 20.30 Uhr und 00.00 Uhr immer nur freitags, samstags und ohne Führung) können Sie das Werk von Claude Lévêque entdecken, das er am Standort des Hochofens U4 (hinter diesem Namen verbirgt sich der letzte der vier Hochofen der Fabrik in Uckange, der durch den 2001 erwirkten Status des Denkmalschutzes auch heute noch existiert) realisiert hat. Als Symbol für die Bedeutung der Stahlindustrie im Fenschtal hat der Hochofen durch die künstlerische Lichtgestaltung von Claude Lévêque, der zu den bedeutendsten Vertretern der zeitgenössischen Kunst zählt, seine Majestä und seine Farben wiedergefunden.

Rückkehr nach Metz. Übernachtung.

3. TAG

Frühstück im Hotel. Abfahrt nach Nancy.

Führung durch die Altstadt von Nancy mit dem Herzogspalast, der Cordeliers Kirche, dem Craffe Tor, der Kirche Saint-Épvre, den vornehmen Privathäusern und der Place Stanislas, einem Schmuckstück aus dem 18. Jahrhundert, das 2005 aufwändig und geschmackvoll restauriert wurde, und im Weltkulturerbe der UNESCO aufscheint.

Mittagessen in einem Restaurant in der Umgebung.

Führung durch das Museum der schönen Künste in Nancy. Das in einem der Pavillons der Place Stanislas eingerichtete Museum präsentiert die verschiedenen Kunstströmungen in Europa zwischen dem 16. und dem 21. Jahrhundert, mit zahlreichen Gemälden und mehr als 300 Daum Glasarbeiten.

ODER Führung durch das Museum der Schule von Nancy. Die Schule von Nancy ist die Reaktion der Stadt auf den Jugendstil, mit zahlreichen talentierten Künstlern, deren Werke in diesem auf der Welt einzigartigen Museum zusammengetragen wurden, das in einem zeitgenössischen architektonischen Rahmen eingerichtet wurde.

ODER Führung durch das Lothringische Museum in Nancy. Dieses Museum verfügt über eine Ausstellungsfläche von 4.500m², die auf mehrere Standorte in der Altstadt verteilt ist: der Herzogspalast und das Kloster der Cordeliers Kirche legen somit Zeugnis über das künstlerische Schaffen der Region von der Urgeschichte bis heute ab.

ODER Führung im Zeichen von Jugendstil/ Art Deco: der Übergang (gegen Aufpreis).

In den 20-er und 30-er Jahren ließen sich zahlreiche betuchte Herrschaften ihre Häuser im damals beliebten Art Deco Stil erbauen. Dieser Rundgang verschafft Ihnen ein Bild darüber, wie der Übergang vom blumigen und üppigen Stil des Jugendstils hin zum geometrischen und ruhigeren Stil des Art Deco vor sich ging.

Abreise.



Das Centre Pompidou-Metz

> 20-50 Pers.
Ab 188€/Pers.

Tarif für ein Doppelzimmer auf Basis eines Hotels**

Gärten ohne Grenzen

3 Tage/2 Übernachtungen

> 20-50 Pers.
Ab 206€/Pers.

Tarif für ein Doppelzimmer auf Basis eines Hotels**

● **Im Angebot enthalten sind:**

1. TAG

Ankunft in Metz am späten Vormittag. Mittagessen in einem Restaurant in Metz. Führung durch Metz, der Wasserstadt zwischen Seille und Mosel, und der Gartenstadt, mit der Blumenschmuckauszeichnung mit den 4 Blumen.

Rundgang „Metz Geschichte und Gärten“, mit mehr als 35 km an eigens angelegten Promenaden entlang der Uferstraßen, der Befestigungsanlagen und der Flüsse mit verschiedenen Landschaften städtischer und ländlicher Prägung.

Abfahrt nach Scy-Chazelles oder Laquenexy.

Freie Besichtigung des kürzlich eröffneten Museumszubaues des Hauses Robert Schuman und des Pflanzengartens „Jardin des plantes de chez nous“.

ODER Führung durch die Obstgärten in Laquenexy unweit von Metz. Entdecken Sie die Schätze des Obstlandes! Auf einer Fläche von nahezu 4 ha präsentiert dieser Garten anhand von 18 Themenbereichen einen Einführungsparcours zum Thema Geschmack. Ein Kräutergarten, ein Garten mit Blumen zum Anbeißen, ein Gemüsegarten für Neugierige und sogar ein verbotener Garten sind hier zu bewundern, also tatsächlich für jeden Geschmack etwas...

Beziehen der Unterkunft in einem Hotel** oder *** oder **** in Metz oder im Metzger Umland. Abendessen im Hotel oder in einem Restaurant. Übernachtung.



Der Garten für den Frieden in Bitche

2. TAG

Frühstück. Abfahrt nach Bitche. Rundgang durch die Themengärten und Besichtigung des wunderbaren Gartens für den Frieden in Bitche.

Mittagessen in einem Restaurant im Pays de Bitche.

Besichtigung mit Audioguide der Zitadelle in Bitche, deren Museum überarbeitet wurde.

ODER Abfahrt nach Sarreguemines. Entdecken Sie den zauberhaften Ort der Bliesmühle! Die ehemalige Produktionseinheit der Steingutfabrik in Sarreguemines beherbergt heute sowohl das besonders originelle Museum für Steingut-Technik, als auch den Keramikgarten. Rund um das Museum enthält dieser zeitgenössische Garten, der vom Landschaftsarchitekten Philippe Niz entworfen wurde, eine Vielzahl an verschiedenen „Welten“, die inmitten der Industriebrache, die einst zu den Steingutfabriken von Sarreguemines gehörte, angeordnet sind.

Abendessen in einem Restaurant oder Kreuzfahrt auf der Wasserfläche in Metz. Übernachtung

3. TAG

Frühstück. Abfahrt nach Merzig.

Führung durch den „Garten der Sinne“: lassen Sie sich vom Berührungsgarten in Versuchung bringen, vom Rosengarten verzaubern und von den übrigen Gärten überraschen...

ODER der Präriegarten in Manom, wobei Ihnen der Gärtner des „Präriegartens“ dieses Meisterwerk von Frank Neau, in dem die Buchsbäume und Lilien in der warmen Jahreszeit zu Hunderten gezählt werden, gerne näher bringen wird. Dieser Besuch kann mit jenem des Schlosses La Grange, eines der Prunkstücke Lothringens aus dem 18. Jahrhundert, gekoppelt werden.

Abfahrt nach Borg. Römische Mittagessen in der Taverne der Römischen Villa in Borg.

Führung durch die Gärten der Römischen Villa in Borg. Sie entdecken hier eine besonders gelungene Nachstellung eines Ortes mit galloromanischen Villen und den dazugehörigen römischen Gärten.

Abreise.



RESERVIERUNG
MOSELLE TOURISME

Tel.: +33 (0) 3 87 37 57 67 / 58 81
groupes@moselle-tourisme.com
www.moselle-tourisme.com

IM PREIS NICHT ENTHALTEN SIND: der Transport, die Getränke (außer, wenn ausdrücklich angegeben), Die Reiserücktrittsversicherung. Für einige Programme an Sonn- und Feiertagen sind Aufpreise vorzusehen.



Die Lothringen-Rundfahrt

5 Tage/4 Übernachtungen

> 20-50 Pers.
Ab 379€/Pers.

Tarif für ein Doppelzimmer auf
Basis eines Hotels**

● *Im Angebot enthalten sind:*

1. TAG

Ankunft in Metz am späten Nachmittag. Beziehen der Unterkunft in einem Hotel** oder *** in Metz oder in der Umgebung von Metz.

Abendessen im Hotel oder in einem Restaurant in der Nähe des Hotels** oder ***. Übernachtung.

2. TAG

Frühstück im Hotel. Abfahrt nach Veckring.

Führung durch die Festung von Hackenberg in Veckring Besichtigen Sie im Elektrozug die Festung Hackenberg, das größte Bauwerk der Maginot-Linie.

Mittagessen in einem Restaurant im Dreiländereck.

Abfahrt in die Stadt Luxemburg. Stadtrundfahrt im Bus (Altstadt, Place d'Armes, Regierungsviertel, Kathedrale, äußerer Herzogspalast, Bankenviertel und Europazentrum). Rückkehr nach Metz.

Abendessen im Hotel oder in einem Restaurant in der Nähe des Hotels. Übernachtung.

3. TAG

Frühstück im Hotel.

Stadtrundfahrt durch Metz im Autobus. Diese Besichtigung im Zeichen der Baukunst ermöglicht die Entdeckung der schönsten Sehenswürdigkeiten von Metz, der Stadt mit der 3.000 Jahre alten Geschichte.

ODER Führung durch das Centre Pompidou-Metz.

Mittagessen in einem Restaurant in Metz. Abfahrt nach Nancy.

Führung durch die Altstadt von Nancy (Herzogspalast, Cordeliers Kirche, Craffe Tor, Kirche Saint-Épvre, vornehme Privathäuser) und durch die architektonische Einheit aus dem 18. Jahrhundert, die in der Liste des Weltkulturerbes der UNESCO (Place Stanislas, Place de la Carrière und Place d'Alliance) aufscheint.

Rückkehr nach Metz. Abendessen im Hotel oder in einem Restaurant. Übernachtung.



Die Mirabelles



Place Stanislas in Nancy

4. TAG

Frühstück im Hotel. Abfahrt nach Verdun.

Stadtrundfahrt durch Verdun und Entdeckung des Lebens der Soldaten aus dem ersten Weltkrieg an Bord kleiner Waggons in den Galerien der unterirdischen Zitadelle.

Mittagessen in einem Restaurant in Verdun.

Busfahrt über das Schlachtfeld, Besichtigung der Festung in Vaux, Symbol des französischen Heldenmuts oder der Douaumont Festung und des Beinhauses von Douaumont und des Bajonettgrabens.

Rückkehr nach Metz. Abendessen im Hotel. Übernachtung.

5. TAG

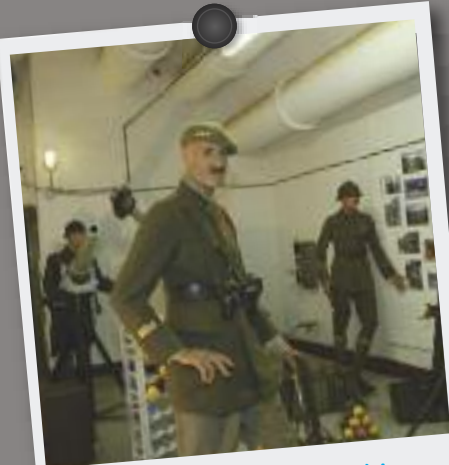
Frühstück im Hotel. Abfahrt nach Baccarat.

Führung durch das Kristallmuseum im Herzen der Kristallfabriken. Mehr als 1.100 Werke sind hier ausgestellt. In einem Technikraum samt Videovorführung werden den Besuchern die verschiedenen Herstellungsmethoden erklärt.

Mittagessen in einem Restaurant. Abfahrt nach Epinal.

Führung durch die Bilderbogenherstellung von Epinal. Die 1796 gegründete einstige Imagerie Pellerin und heutige Imagerie d'Epinal ist die letzte noch in Betrieb befindliche traditionelle Bilderbogenherstellung. Hundert Jahre alte Maschinen, Gravur-, Druck- und Färbetechniken werden den Besuchern im Laufe ihres Besuches näher gebracht.

Abreise.



Die Festung Hackenberg in Veckring



Wandern & Radfahren in den Mosel-Vogesen

5 Tage/4 Übernachtungen

• Im Angebot enthalten sind:

1. TAG

Beziehen der Unterkunft in einem Hotel** oder *** in der Umgebung von Sarrebourg. Mittagessen zur freien Gestaltung. Fußwanderung samt Begleitung durch das Tal der Roten Saar. Abendessen im Hotel** oder ***. Übernachtung.

2. TAG

Frühstück. Radwanderung durch die Zwei Täler (23 oder 32 km) mit Abfahrt in Abreschviller mit einem kleinen Anstieg und 150m Höhenunterschied. ODER Donon Rundfahrt mit dem Fahrrad (50 km) mit Abfahrt in Abreschviller mit der Bezwingung eines Anstiegs mit einem Höhenunterschied von 500 m oder geführte Fußwanderung mit Abmarsch in Abreschviller. Mahlzeit aus dem Rucksack, der vom Hotelier gestellt wird. Zurück zum Hotel** oder ***. Abendessen. Übernachtung.

3. TAG

Frühstück. Spaziergang entlang der malerischen Waldeisenbahn von Abreschviller durch das Waldmassiv bis Grand-Soldat, einem Weiler, an dem Sie einen Zwischenstopp vor dem Geburtshaus des berühmten Romanschriftstellers Alexandre Chatrian einlegen können. Besichtigung des Dorfes Saint-Quirin, das zu den „schönsten Dörfern Frankreichs“ zählt. Mittagessen zur freien Gestaltung. Abfahrt nach Saint-Louis-Arzviller. Führung über die schiefe Ebene, einen regelrechten Aufzug für Schiffe, einzigartig in Frankreich, und Kreuzfahrt auf einem Schiff über den Marne-Rhein-Kanal. Eine Rodelfahrt im Alpine-Coaster, mit einer atemberaubenden 500 m langen Abfahrt. Rückkehr ins Hotel. Abendessen im Hotel** oder ***. Übernachtung.

4. TAG

Frühstück. Abfahrt nach Rhodes. 31 km lange Radrundfahrt. 7 km lange Fußwanderung um den Stock-Weiher. Mahlzeit aus dem Rucksack, der vom Hotelier gestellt wird. Danach Wellnesszentrum in Langatte für eine einstündige Entspannungs- und Relaxationssitzung (optional). Rückkehr ins Hotel. Abendessen im Hotel** oder ***. Übernachtung.

5. TAG

Frühstück. Abreise.

Auf Anfrage können Räder / Mountainbikes geliehen werden.

> 20-50 Pers.
Ab 295€/Pers.

Tarif für ein Doppelzimmer auf Basis eines Hotels**



Die Kathedrale in Metz



Der kleine Touristenzug in Metz



Nancy, Place Stanislas

Crédits photos : Jean-Claude Kanny, collection Moselle Tourisme - Ville de Sarreguemines - Zoo d'Amnéville - Parc Walygator - Christian Legay et Marc Royer/Mairie de Metz - Centre Pompidou-Metz, mai 2010 © Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdjian Architects pour la conception du projet lauréat du concours/Metz Métropole/Centre Pompidou-Metz/Photo Roland Halbe - Michel Petit, Bar-le-Duc - Tepacap Bitche - Shutterstock - Andy Small, John Nemeth Collection 2010, Musée Laliq - Mairie de Conflans-en-Jarnisy. Édité par Moselle Tourisme. Moselle Tourisme est un organisme local de tourisme, autorisé par Atout France immatriculation : IM057100014 AU 057960003. Les prix de cette brochure sont donnés à titre indicatif. La responsabilité de Moselle Tourisme ne saurait être engagée pour toute erreur ou omission.



RESERVIERUNG
MOSELLE TOURISME

Tel.: +33 (0) 3 87 37 57 67 / 58 81
groupes@moselle-tourisme.com
www.moselle-tourisme.com

RESTEZ EN CONTACT AVEC LE RÉSEAU

Les Agences de Réservation Touristique (SLA...), présentes dans 44 départements, sont vos interlocuteurs privilégiés pour vos séjours et excursions en groupes.

Sur simple appel téléphonique, vous pouvez obtenir un conseil ou un devis pour votre prochaine programmation annuelle, organiser votre séminaire ou bien réserver votre hébergement de groupes. N'hésitez pas à les contacter...

AQUITAINE	CENTRE VAL DE LOIRE	ILE DE FRANCE	LORRAINE	PICARDIE
24 DORDOGNE-PÉRIGORD Tél. 05 53 35 50 24 www.perigord-reservation.com dordogne.perigord.tourisme@wanadoo.fr 	18 BERRY - CHER Tél. 02 48 48 00 18 www.loisirs-accueil-cher.com loisirsaccueil@cdt18.tv 	77 SEINE ET MARNE Tél. 01 60 39 60 39 www.tourisme77.fr cdt@tourisme77.fr 	57 MOSELLE Tél. 03 87 37 57 80 www.moselle-tourisme.com contact@moselle-tourisme.com 	60 OISE Tél. 03 44 45 82 12 www.oisetourisme.com contact@oisetourisme.com
47 LOT ET GARONNE Tél. 05 53 66 14 14 www.reservation-lotetgaronne.com jprouzet@tourisme-lotetgaronne.com 	28 EURE-ET-LOIR Tél. 02 37 84 01 01 www.tourisme28.com reservation@tourisme28.com 	78 YVELINES Tél. 01 39 07 71 22 www.tourisme.yvelines.fr tourisme@yvelines.fr 	09 ARIÈGE PYRÉNÉES Tél. 05 61 02 30 70 www.ariègepyrenees.com loisirs-accueil@ariègepyrenees.com 	80 SOMME Tél. 03 22 71 22 71 www.somme-tourisme.com accueil@somme-tourisme.com
15 CANTAL Tél. 04 71 63 85 01 (groupes) www.cantal-tourisme.fr infos@cantaldeveloppement.fr 	36 BERRY - INDRE Tél. 02 54 27 70 49 www.resoberryindre.com agence@cyberindre.org 	91 ESSONNE Tél. 01 64 97 96 34 www.tourisme-essonne.com reservation@cdt91.com 	12 AVEYRON Tél. 05 65 75 55 50 (indiv) 05 65 75 55 54 (groupes) www.reservation-aveyron.com sla.aveyron@wanadoo.fr 	16 CHARENTE Tél. 05 45 69 79 09 www.lacharente.com info@lacharente.com
43 HAUTE LOIRE Tél. 04 71 07 41 65 www.auvergnevacances.com contact@auvergnevacances.com 	37 VAL DE LOIRE Tél. 02 47 27 27 32 www.destination-valde Loire.net sejours@valde Loire-tourisme.fr 	92 HAUTS DE SEINE Tél. 01 46 93 92 92 www.tourisme92.com contact@tourisme92.com 	46 LOT Tél. 05 65 53 20 90 www.tourisme-lot.com info@reservation-lot.com 	79 DEUX-SÈVRES Tél. 05 49 77 87 79 www.tourisme-deux-sevres.com tourisme@cdt79.fr
61 ORNE Tél. 02 33 15 00 06 www.escaporne.fr groupes@ornetourisme.com 	45 LOIRET Tél. 02 38 62 04 88 www.reservation-loiret.com location@reservation-loiret.com 	93 SEINE SAINT DENIS Tél. 01 49 15 98 98 www.tourisme93.com groupes@tourisme93.com 	65 HAUTES-PYRÉNÉES Tél. 05 62 56 70 01 (groupes) www.tourisme-hautes-pyrenees.com laboutique.groupes@cg65.fr 	01 AIN Tél. 04 74 32 31 30 www.ain-tourisme.com tourisme@cdt-ain.fr
89 YONNE Tél. 03 86 72 92 10 www.tourisme-yonne.com sla@tourisme-yonne.com 	25 DOUBS Tél. 03 81 21 29 99 www.doubs.travel cdt@doubs.com 	94 VAL DE MARNE Tél. 01 55 09 16 20 www.tourisme-valdemarne.com cdt94@tourisme-valdemarne.com 	81 TARN Tél. 05 63 77 32 10 www.tourisme-tarn.com 	42 LOIRE Tél. 04 77 59 96 66 www.loiretourisme.com agencereservation@loiretourisme.com
22 CÔTES D'ARMOR Tél. 02.96.62.72.01 www.cotesdarmor.com armor@cotesdarmor.com 	39 JURA Tél. 03 84 87 08 88 www.jura-reservation.com info@jura-tourism.com 	30 GARD Tél. 04 66 36 96 30 www.tourismegard.com contact@tourismegard.com 	82 TARN ET GARONNE Tél. 05 63 21 79 65 www.tourisme82.com info@tourisme82.com 	73 SAVOIE-MONT BLANC Tél. 04 50 23 96 03 www.pro.savoie-mont-blanc.com groupes@savoie-mont-blanc.com
35 HAUTE BRETAGNE-ILLE ET VILAINE Tél. 02 99 78 47 47 www.bretagne35.com contact@bretagne35.com 	70 HAUTE SAÛNE Tél. 03 84 97 10 70 www.destination70.com destination70@destination70.com 	19 CORRÈZE Tél. 05 55 29 98 70 www.vacances-en-correze.net slacorreze@wanadoo.fr 	59 NORD Tél. 03 20 57 59 59 www.tourisme-nord.fr contact@cdt-nord.fr 	74
23 CREUSE Tél. 05 55 52 87 50 www.vacancesencreuse.com reservation.groupes@tourisme-creuse.com 	27 EURE Tél. 02 32 62 04 27 www.eure-tourisme.fr info@eure-tourisme.fr 	87 HAUTE-VIENNE Tél. 05 55 79 04 04 www.tourisme-hautevienne.com infotourisme@cdt87.com 	53 MAYENNE Tél. 02 43 53 18 18 www.tourisme-mayenne.com info@tourisme-mayenne.fr 	

- HÉBERGEMENTS
- SÉJOURS INDIVIDUELS
- SÉJOURS POUR GROUPES

RÉSEAU NATIONAL DES DESTINATIONS DÉPARTEMENTALES

74/76 rue de Bercy - 75012 Paris - E-mail : groupes@Rn2d.net
www.destination-groupes.net

Les numéros d'autorisation ou d'immatriculation, le nom de l'assureur et du garant de chaque Agence de Réservation Touristique sont mentionnés dans les brochures départementales.

